

# **SUR LES PAS DE SAINT MAURICE, le renouveau de l'église de Mainzac**

En septembre 2000, un article de la « Charente Libre » nous montrait l'ancien maire de Mainzac, Gérard Vigier, présentant son église et lançant un appel pour la restauration du clocher. Peu après les municipales dernières, le nouveau maire, Patrice Dominici, posait devant l'église et disait avoir en tête une préoccupation prioritaire : Sauver le clocher de l'église qui penchait dangereusement. Pour notre part, dans « Tardoire et Bandiat » de mars 2002, nous annonçons une « bonne mauvaise nouvelle » : la fermeture de l'église, pour la bonne cause : retrouver sa santé d'église, d'église-musée, et d'église archéologique.

Samedi 26 avril dernier, suite au succès de cette persévérance, l'église était inaugurée ! Formidable travail, extérieur bien sûr mais aussi intérieur avec l'apparition de nouvelles œuvres d'art (tableaux) qui ont retenu l'attention du Père Serge Fouassin, venu avec saint Maurice, et représentant la commission d'Art Sacré.

Quelques semaines après qu'une réunion à Pranzac ait évoqué (entre autres sujets) les rapports entre municipalité et église, ce succès était l'éclatante illustration de l'excellence de ces rapports.

Merci à toutes ces équipes municipales qui oublient leur composition politique pour s'attacher à leur patrimoine, et Dieu sait que l'église en fait partie.

Merci à la mairie de Mainzac et à tous ceux qui l'ont aidée.

On ne nous empêchera pas de penser que notre cher saint Maurice, quittant la maison mère de Montbron pour ce jour heureux à Mainzac, a dû intervenir, là-haut, pour aider à la réalisation du projet.

Maintenant que les laïcs ont fait leur travail (et même plus...) et nous ont confié ce bel écrin, c'est aux chrétiens de l'habiter, de le faire vivre. Une belle église, c'est bien ! Une belle église vide, c'est mieux que rien ! Mais une belle église qui vit sa vie d'Église, avec un prêtre et des paroissiens, on n'a rien trouvé de mieux depuis que les chrétiens sont sortis des catacombes !